

## Hal Wildson

Goiás, 1991

Hal investiga a incompletude humana através dos aspectos da palavra, memória e consciência social. Em um processo criativo capítular o artista propõe uma nova linguagem estética a cada série, apropriando-se das possibilidades expressivas de diversos materiais e processos técnicos. Atualmente, Hal utiliza a máquina de escrever como elemento simbólico reafirmando o resgate da memória e palavra.

“Somos agentes ativos de cada letra escrita, de que forma a história escrita influencia a história que ainda há de vir?” A máquina de escrever dá luz às memórias em esquecimento, reafirmando que é preciso lembrar para que não aconteça outra vez. As letras “embaralhadas” são como momentos históricos em narrativas turvas, palavras que estão em formação, um texto que ainda está escrito no agora. A disputa por narrativas históricas ganha destaque nessa fase artística de Hal, revelando o momento que vivemos como espelho do passado.

*Hal investigates the human incompleteness through aspects of the word, memory, and social awareness. In a creative process split into chapters, the artist proposes a new esthetic language in every series, appropriating from the expressive possibilities of many materials and technical processes. Currently, Hal uses the typewriting machine as a symbolic element, reaffirming the redemption of the memory and the word.*

*“We are active agents of each written letter, how does written history influence the history that is still to happen?” The typewriting machine gives light to the forgotten memories, reaffirming that it is necessary to remember things so that they don’t happen again. The “scrambled” letters are like historical moments in confusing narratives, words that are still in formation, a text that is written in the current moment. The dispute for historical narratives steals the spotlight in Hal’s artistic phase, revealing the moment we are living as a mirror of the past.*

### Formação | Graduation

2010-2013 - Letras Literatura, UFMT - Cuiabá, MT

### Exposições individuais | Solo exhibitions

2019 - Casa Colagem Individual - Centro Cultural Octo Marques - Goiânia, GO

### Exposições coletivas | Group exhibitions

2018 - Re- Existência - Exposição Coletiva, Media Lab UFG - Goiânia, GO  
2017 - Identidade Urbana - Olhares individuais - Goiânia, GO  
2016 - Colagem Coletiva - SESI - Goiânia, GO  
Mostra "Brasilidades" (Curadoria Rick Terezi) - Los Angeles, EUA  
2015 - Mostra “Portuguese-Brazilian Awards 2015” - Nova Iorque, EUA  
2014 - Arte e Literatura - Terra Habitada (Selecionado por Edital) Sesc GO - Goiânia, GO  
Pedaços da pós-modernidade - Sesc MA - São Luís, MA

### Prêmios | Awards

2019 - SESI Arte e Criatividade (Goiás) Categoria Arte sobre papel - PRIMEIRO LUGAR com a Obra “Em meio às ruínas a reconstrução”