

Mateu Velasco

Nova Iorque, 1980

Mateu desenvolveu um estilo próprio de ilustração e grafite, que podem ser encontrados pelos muros e galerias do Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Paris, Lisboa e EUA. Seu trabalho discute com um processo de democratização da arte, ao ir além dos limites formais e culturais, convertendo o espaço público em opção de espaço estético. A arte de Mateu revela uma realidade que vivemos e não percebemos, ativando nossa memória e sensibilidade através de sua poética crítica e conceitual. Repletos de referências do cotidiano urbano, seus grafites sinalizam uma insistente necessidade de humanização da cidade que capturam o espectador e o transporta para um mundo de superposições e signos gráficos recortados de elementos do mundo real com caráter lúdico. O resultado é uma colagem de pedaços de memórias que despertam nosso olhar, afirmando sua qualidade etérea.

Mateu has developed its own style of illustration and graphite, which can be found in the walls and galleries of Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Paris, Lisbon and the USA. His work discusses with a process of democratization of art, going beyond the formal and cultural limits, converting public space into an aesthetic space option. Mateu's art reveals a reality we don't notice, activating our memory and sensibility through his critical and conceptual rhetoric. Filled with references of an urban routine, his works signify a pressing need to humanize the city. The artist's work captures the spectator and transports him/her to a world of overlays and graphic cutouts, all whilst playing with elements of contemporaneity. The result is an assemblage of fragments of memories that awaken our interest, affirming their ethereal nature.

Formação | *Graduation*

Desenho Industrial - PUC Rio - Rio de Janeiro, Brasil

Exposições individuais | *Solo exhibitions*

- 2020 - *in fin i t i v o*, Curadoria Sonia Salcedo del Castillo - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 - *Nômade*, Curadoria Fernando de La Rocque - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 - *Welcome Strangers*, Hellion Gallery - Portland, USA
- 2013 - *Abrigo*, Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 - *Avesso do Avesso*, Curadoria Sharon Baratt - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
Border Hop: Rio - Budapeste, Printa Gallery - Budapeste, Hungria
- 2011 - *_morphosis*, Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 - *No Risco do Traço*, Curadoria Thereza Miranda - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 - *Solo*, Les Tailliere - Paris, França
Em Preto e Branco, TemosEspaco - Rio de Janeiro, Brasil

Exposições coletivas | *Group exhibitions*

- 2019 - *De fora para dentro*, Curadoria Carlos Bertão - Centro Cultural Correios - Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 - *CASS Contemporary: Outsiders* - Tampa, USA
- 2013 - *Abrigo*, Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 - *Pindorama*, Hellion Gallery - Portland, USA
- 2011 - *Fresh from Rio* - FB Gallery - New York, USA

Exposição Rio Nova Arte, BNDES - Rio de Janeiro, Brasil

- 2009 - Nike Lanceiro, Homegrown - Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 - Tocayo, Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
POP Grafitti, 00 - Rio de Janeiro, Brasil
TradeBloc, BLVD gallery - Seattle, USA
- 2007 - Music Machine, MangeDisc - Paris, França
Crazy Bookshops, Artzart - Paris, França
Toys Insolites, Artoyz - Paris, França
Mix Up, Severo172 - Rio de Janeiro, Brasil
Extra Muros, Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 - Estética da Periferia, Centro Cultural dos Correios - Rio de Janeiro, Brasil
Salve Jorge, Centro Cultural Carioca - Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 - Prensa 2, Solar Grandjean de Montgny - Rio de Janeiro, Brasil
Prensa 1, Solar Grandjean de Montgny - Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 - Intervenções, Galpão das Artes Recicladas - Rio de Janeiro, Brasil

Publicações | Publications

- 2016 - Livro: Nômade - Editora Cicero - Rio de Janeiro, Brasil