

Edu Monteiro

Porto Alegre, 1972

Seu trabalho transita pela fotografia, performance, escultura e videoinstalação. Atravessamentos perceptíveis em suas obras mais recentes, nas quais, Edu apresenta o universo mágico das danças de combate africanas e da diáspora. Interesse despertado pela prática da capoeira e solidificado em suas viagens de pesquisa para a África e o Caribe durante seu doutorado em artes pela Uerj. É da memória ancorada no corpo, do sobrevoo simbólico de suas buscas, da alteridade, da resistência, das vibrações emanadas no corpo, no verbo, no ritmo, na imagem e na matéria que nascem suas proposições artísticas.

His work transits between photography, performance, sculpture and video installation. Noticeable crossing in his most recent works, in which, Edu presents the magical universe of African fighting dances and of the diaspora. His Interest was aroused by the practice of capoeira and solidified in his research trips to Africa and to the Caribbean during his doctorate in arts at UERJ. It is from the memory anchored in the body, from the symbolic overfly of his searches, from the otherness, from the resistance, from the vibrations emanated in the body, in the verb, in the rhythm, in the image and in the matter that his artistic propositions are born.

Formação | *Graduation*

- 2014/18 - Doutorado em Artes - UERJ - Rio de Janeiro, RJ
- 2017 - Formation en Arts et Histoire Visuelle - Musée Jeu de Paume - Paris, France
- 2011/12 - Mestrado em Estudos Contemporâneos das Artes - UFF - Niterói, RJ
- 2002 - Pós-graduação em Fotografia pela Universidade Cândido Mendes - Rio de Janeiro, RJ
- 1997 - Graduado em Comunicação Social - Jornalismo pela Unisinos - Porto Alegre, RS
- 1989 - Formado na escola técnica do Senac em Fotografia - Porto Alegre, RS

Exposições individuais | *Solo exhibitions*

- 2019 - Corpos em luta, Galeria Movimento - Rio de Janeiro, RJ
- 2018 - Costas de Vidro - Z42 Arte Contemporânea - Rio de Janeiro, RJ
Saturno - National Grade Museum - Taipei, Taiwan
- 2017 - The Invisible fight - Shanghai International Photography Festival - China Art Museum - Shanghai, China
- 2015 - Saturno - DIPE - 6th Dali International Photography Exhibition - Dali, China
Yixian Photography Festival - Yixian, China
Autorretrato Sensorial - Paraty em Foco - Paraty, RJ
- 2014 - Autorretrato sensorial - Lianzhou foto festival - Lianzhou, China
Saturno - CCI - Centro Capibaribe de Imagem - Recife, PE / DOC Galeria - São Paulo, SP
- 2013 - Saturno - Ateliê da Imagem - Rio de Janeiro, RJ
- 2012 - Saturno - Photovisa - Krasnodar, Rússia
- 2011 - Autorretrato Sensorial - Parque das Ruínas - Fotorio 2011 - Rio de Janeiro, RJ / Galeria Lunara - Porto Alegre, RS
- 1996 - Portugal: solidão, luto e fé - Centro Municipal da Cultura - Porto Alegre, RS

Exposições coletivas | *Group exhibitions*

- 2019 - Topografias imaginadas, Centro Cultural da Justiça Federal - Rio de Janeiro, RJ
Esqueleto: uma história do Rio, Curadoria Fred Coelho e Maurício Barros de Casto, Galeria Aymoré - Rio de Janeiro, RJ
Prêmio Pierre Verger - Salvador, BA
- 2018 - France e-motion - Aliança Francesa - Rio de Janeiro, RJ
- 2017 - France e-motion - La Conciergerie - Paris, França
- 2016 - África Aqui Agora - Sesc - Petrópolis, RJ
- 2015 - A Mão Negativa - EAV - Parque Lage - Rio de Janeiro, RJ
Arte Geral - Centro de Artes da UFF - Niterói, RJ
6ª edição do Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia - Espaço Cultural Casa das 11 Janelas - Belém do Pará, PA
V Festival de Fotografia de Tiradentes - Mostra "Gestos, relatos, escritas e autoficções" - Tiradentes, MG

- 2014 - Eu|outro|eu - Galeria Gustavo Schnoor - Centro cultural da UERJ - Rio de Janeiro, RJ
- 2013 - Sequências - Instituto Kreatori - Rio de Janeiro, RJ
- 2012 - The Face - Photovisa - the IV International Festival of Photography - Krasnodar, Rússia
Pelas Vias da Dúvida - Centro de Arte Hélio Oiticica - Mostra dos artistas dos Programas de Pós-Graduação em arte - Rio de Janeiro, RJ
Verão - Galeria da Gávea - Rio de Janeiro, RJ
- 2011 - A Casa - Mostra dos artistas do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes - Solar do Jambeiro - Niterói, RJ
Futuro do Pretérito - Paraty em Foco - Paraty, RJ
- 2009 - Corazón Despierto - II Prêmio ILLA de Fotografia (Instituto Latino Americano Itália) Roma, Itália / Washington, EUA
- 2008 - The Brazilians - Washington, EUA
- 2002 - Coletivo Partenon - Um Lugar - Fotogaleria - Porto Alegre, RS
- 2001 - Coletivo Partenon - Photo Morpho Vegetabilis - Galeria Câmera Clara - Rio de Janeiro, RJ / Galeria Bolsa de Arte - Porto Alegre, RS / Galeria do Centro Cultural da UFMG - Belo Horizonte, MG / Museu da Fotografia - Centro Cultural Solar do Barão - Curitiba, PR
- 2000 - Coletivo Partenon - Barba, cabelo e bigode - Galeria dos Arcos - Usina do Gasômetro - Porto Alegre, RS
Coletiva - Porto Alegre em Sanary - Sanary Sur Mer, França
- 1991 - Um ano do Conflito - Centro Municipal da Cultura - Porto Alegre, RS

Curadoria e Projetos especiais | *Curatorship and Special projects*

- 2019 - Pesquisador selecionado para apresentar sua pesquisa de doutorado sobre a "Ladja" no projeto "Anthropology and Contemporary Visual Arts from the Black Atlantic: Between the Art Museum and the Ethnological Museum in the Global North", organizado em colaboração pelas universidades Hanôver e de Cheikh Anta Diop - Dakar, Senegal
- 2013 - Curador da exposição: Unheimlich Berlin - Thiago Barros - FotoRio 2013 - Centro Cultural dos Correios - Rio de Janeiro, RJ
Curador da exposição: Augusto Malta - Subversões poéticas - Espaço Sesc - Rio de Janeiro, RJ
- 2012 - Pesquisador selecionado para o I Encontro - Pensamento e Reflexão na Fotografia, com o artigo: Marcel Gautherot e Lygia Clark: arte de corpos vibráteis - MIS - São Paulo, SP
- 2011/13 - SOMA magazine - São Paulo, SP
- 2008 - Fotógrafo convidado pelo Itamaraty para o projeto "The Brazilians" - Documentação de imigrantes brasileiros nos Estados Unidos
- 2007/08 - Responsável pelo registro fotográfico e pesquisa iconográfica do "Inventário para registro e salvaguarda da capoeira como patrimônio cultural do Brasil" realizado pelo Ministério da Cultura e o IPHAN
- 1993/96 - Foi responsável pela área de fotografia na Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre onde criou as Semanas da Fotografia de Porto Alegre

Prêmios | *Awards*

- 2019 - Finalista do Prêmio Pierre Verger
- 2012 - Finalista do Prêmio Photovisa - The IV International Festival of Photography - Krasnodar, Rússia
- 2009 - Finalista do Prêmio ILLA de fotografia - Roma, Itália

Publicações | *Publications*

- 2015 - Autorretrato Sensorial - Pingadoprés Editorial
- 2014 - Saturno - Azogue Editorial

Coleções | *Collections*

- Coleção Joaquim Paiva - MAM - Rio de Janeiro, RJ